

M e g h í v ó



Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata
és a Főnix Rendezvényszervező
Közhasznú Nonprofit Kft.
tisztelttel meghívja
Önt és irodalomkedvelő barátait

a 86. Ünnepi Könyvhét és 14. Gyermekkönyvnapok
ünnepélyes megnyitójára
2015. június 4-én 16 órától
a Csapó utcai sétálóövezetbe.

A Könyvhetet megnyitja:
Oravecz Imre Kossuth-díjas író, költő, műfordító
Köszöntőt mond: Komolay Szabolcs,
Debrecen alpolgármestere,
közreműködik: a Hollóének Hungarica Régizene Együttes

a rendezvény kurátora: Szirák Péter irodalomtörténész

A 86. Ünnepi Könyvhét és 14. Gyermekkönyvnapok kiállítói:
**ADVENT KIADÓ | ALFÖLDI NYOMDA ZRT. | BIHAR ANTIKVÁRIUM | CRYSTAL
AUKCIÓS HÁZ | DEBRECENI EGYETEMI KIADÓ | DÉRI MÚZEUM | EGYMALOM
ANTIKVÁRIUM | FIATAL ÍRÓK SZÖVETSÉGE | GYERMEKIRODALMI INTÉZET |
JANUS ANTIKVÁRIUM | JÓZSEF ATTILA KÖR | LIBRI KÖNYVKERESKEDELM
KFT. | LÍRA KÖNYV ZRT. | LUPUJ-BOOK KFT. | MÉLIUSZ JUHÁSZ PÉTER
KÖNYVTÁR | NAGYTEMPLOMI REFORMÁTUS KÖNYVESBOLT | TÓTH
KÖNYVKERESKEDÉS**

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.
Felelős kiadó: Bódor Edit



JÚNIUS 3. | SZERDA

10.00-10.30 Kölcsény Központ Bálterem
Könyvhétre hangolva:
Beszélgetés egy szerzetessel
Böjte Csaba ferences testvér beszélget velünk
legújabb könyve kapcsán
A virág a fény felé hajlik – füveskönyv
a gyermekvállalásról és a nevelésről
Segítő könyvvásár: Csaba testvér könyveinek
megvásárlásával a keresdi Bethlen-kastély felújítási
munkáit segítjük.

JÚNIUS 4. | CSÜTÖRTÖK

A KÖNYVUTCA PROGRAMJAI

12.00-18.00 a Méliusz Juhász Péter Könyvtár pavilonja
kihelyezett beiratkozási lehetőség, betűrejtvények,
logikai játékok, könyves feladványok,
ajánlók, meglepetések, ajándékok
15.00 **A kék kolibri**
Hegyesiné Lázár Edit papírszínházi előadása
a Méliusz pavilonja mellett
17.00 **A békakirály**
Boncsér Bernadett papírszínházi előadása
a Méliusz pavilonja mellett

SZÍNPAD

15.00 a Debrecen Helyőrségi Zenekar ünnepnyitó
felvonulása a Kossuth térről
15.10 **Megnyitóra készülve**
– a XIII. Debreceni Költészeti Fesztivál versmondó
versenyének díjazottjai szavalnak, közreműködnek
a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola
és Zeneiskola Elektroakusztikus tanszakának
növendékei, Czirják Zoltán
és Antall Zsolt tanítványai
16.00 **A 86. Ünnepi Könyvhét debreceni programjainak
ünnepélyes megnyitója:**
a könyvhetet megnyitja Oravecz Imre,
köszöntőt mond Komolay Szabolcs,
Debrecen alpolgármestere, közreműködik
a Hollóének Hungarica Régizene Együttes
17.00 **a Hollóének Hungarica Régizene Együttes** koncertje
18.00 **Kutya**-koncert

PROGRAMOK MÁS HELYSZÍNESEN

19.00 Kölcsény Központ Bálterem
„Szajla én vagyok”
beszélgetés Oravecz Imrével
moderál: Szirák Péter irodalomtörténész

**A Butiq június 2-8. között annak, aki könyvvel a kezében
érkezik, 15% kedvezményt biztosítunk minden kávéital
és tea árából!**

JÚNIUS 5. | PÉNTEK

A KÖNYVUTCA PROGRAMJAI

15.00-17.00 Kaméleon Könyvközösség pavilonja
Kaméleon Olvasóklub
Legyen együtt a család! - könyvek és mesék,
amelyek egymás mellé ültetik a szülőt és gyereket
Gyere és próbáld ki a Kaméleon Olvasóklub négyfordulós,
levelezős játékát a debreceni Könyvhéten! Regisztrálj,
töltsd ki a kortárs és klasszikus gyerekirodalmi
szövegekre épülő feladatlapot, és nyerd egy könyvet a
Csimota Kiadótól. A játék 1-4. osztályos gyerekeknek és
szüleiknek szól, hogy legyen együtt a család,
jó könyvek mellett is.
15.00-19.00 a Nagyerdei Szabadtéri Színpad pavilonja
Amadeus köztünk jár – Mozart így, Mozart úgy
könyvsziget a Debreceni Egyetem kommunikáció szakos
hallgatóinak közreműködésével
19.00 butiq (Csapó u. 24.)
A sovány folyótól Szarajevóig
Kollár Árpád estje
moderál: Lapis József irodalomtörténész

SZÍNPAD

15.30 a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola és
Zeneiskola **Ritmico** Ütőegyüttesének koncertje
Toldi Éva tanárnő növendékei
16.30 **Egi-földi szerelem**
a középkor megzenésített versei Újhelyi Kinga, Szabó Krisztián,
Battai István előadásában
17.00 **Jazz Five**-koncert
18.00 **Karibra Kollektíva**-koncert

PROGRAMOK MÁS HELYSZÍNESEN

9.00-12.00 **Helybe megy a szerkesztőség!**
A Csodaceruza folyóirat könyvheti lapszámokat készít alsó
tagozatosokkal a város iskoláiban
bejelentkezés: toth.ildiko@fonixinfo.hu
11.00 a Méliusz Központi Könyvtára
Milyen madár – Kollár Árpád találkozik gyerekekkel
15.00 Csokonai Nemzeti Színház, színházi büfé
R. Simor Katalin **A játék emléke** című könyvének bemutatója,
a szerzőt kérdezi Vraneycz Artúr

Az Alföldi Nyomda Gutenberg-sajtójánál
a Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesületének
művészei dedikálnak

jún. 4-8.
jún. 4. délután
jún. 5. délután
jún. 5-7.
jún. 5., 7. délután
jún. 6. délelőtt 9 órától
jún. 7.

László Ákos
Lukács Gábor
Vincze László
Burai István
Durucskó Zsolt
Gonda Zoltán
Szilágyi Imre

JÚNIUS 6. | SZOMBAT

A KÖNYVUTCA PROGRAMJAI

9.00-12.00 a Kaméleon Könyvközösség pavilonja
Kaméleon Olvasóklub
Legyen együtt a család! - könyvek és mesék,
amelyek egymás mellé ültetik a szülőt és gyermeket
Gyere és próbáld ki a Kaméleon Olvasóklub négyfordulós,
levelezős játékát a debreceni Könyvhéten! Regisztrálj, töltsd ki a
kortárs és klasszikus gyerekirodalmi szövegekre épülő
feladatlapot, és nyerd egy könyvet a Csimota Kiadótól. A játék
1-4. osztályos gyerekeknek és szüleiknek szól, hogy legyen
együtt a család, jó könyvek mellett is.
LAQ japán építőjáték bemutatója és vására a Lira pavilonjánál
15.00-19.00 a Nagyerdei Szabadtéri Színpad pavilonja
Amadeus köztünk jár – Mozart így, Mozart úgy
könyvsziget a Debreceni Egyetem kommunikáció szakos
hallgatóinak közreműködésével

SZÍNPAD

9.30 **Csicseri és Borsó**-koncert a XIII. Debreceni Költészeti
Fesztivál versmondó versenyének díjazottjaival
10.30 **„Gyerek. Vers. Család. Regény.”**
Szabó T. Anna és Dragomán György családi délelőtti
15.30 a **Kolibri** Kiadó könyvbemutatója
16.00 Fantasy-kedvelők, figyelme!
Buglyó Gergely: **A bábu és a Talizmán** - Az Oni-trilógia
befejező részének könyvbemutatója
16.30 **Rozka meséi:** Egyszer volt, hol nem volt...
mesék tréfás állatokról és bátor hősről
17.00 a **Sonus** Ütőegyüttes koncertje
18.00 **Chico Manada**-koncert
19.00 **Malaga Quintet**-koncert

DEDIKÁLÁSOK

Június 4. **15.00 Bakó Endre:** Ágak és hajtások (tanulmányok) – Bihar Antikvárium pavilonja
16.30 Oravecz Imre – Lira pavilonja
17.00 Bús Anikó: ElmeRengések (novellák) – Bihar Antikvárium pavilonja
18.00 Dalmi Sándor: Lenyomat az utókornak (interjúkötet) – Bihar Antikvárium
pavilonja | a könyv bemutatója június 11-én 16.30-kor lesz a Méliusz Benedek
Elek Könyvtárában László Ákos, Arany Lajos, Halmos Sándor és Losonczy Kata
közreműködésével

Június 5. **16.00 Dr. Nagy Attila:** Debrecen helytörténeti kiadványai– Bihar Antikvárium pavilonja

Június 6. **10.00 Dombi Tibor** – Lupuj-Book Kft. pavilonja
11.30 Szabó T. Anna: Senki madara ; **Dragomán György:** Máglya – Lira pavilonja
16.00 Dr. Tokics Imre teológiai tanár – Advent Kiadó pavilonja
16.00 A Kolibri Könyvkiadó szerzői – Libri pavilonja
16.40 Buglyó Gergely: A bábu és a Talizmán – Libri pavilonja

Június 7. **16.00 Farkas Arnold Levente** – JAK és FISZ pavilonja
18.00 Az R25 alkotói, Áfra János – JAK és FISZ pavilonja

JÚNIUS 7. | VASÁRNAP

A KÖNYVUTCA PROGRAMJAI

10.00-16.00 a Kaméleon Könyvközösség pavilonja
Kaméleon Olvasóklub
Legyen együtt a család! - könyvek és mesék, amelyek egymás
mellé ültetik a szülőt és gyermeket
Gyere és próbáld ki a Kaméleon Olvasóklub négyfordulós,
levelezős játékát a debreceni Könyvhéten! Regisztrálj, töltsd ki a
kortárs és klasszikus gyerekirodalmi szövegekre épülő
feladatlapot, és nyerd egy könyvet a Csimota Kiadótól. A játék
1-4. osztályos gyerekeknek és szüleiknek szól, hogy legyen
együtt a család, jó könyvek mellett is.
LAQ japán építőjáték bemutatója és vására a Lira pavilonjánál
10.50 Minden út a Könyvutcába... – a Vojtina Bábszínház
Lúdas Matyi előadása után gólyalásbas könyvdicsérő séta
a Bábszínházból a Könyvutcába
11.00 A **Duo Trio** Utcaszínház gólyalásbas szösszenetei
11.20 Zsóka nagy papírszínháza a Kaméleon Könyvközösség
pavilonjánál: Thierry Chapeau: Szusi
Szusi, a kicsi sárga halacska unalmában a varázskő keresésére
indul. Útja során a tenger sok érdekben lakójával találkozik,
míg végül barátra is lel. 3 éves kortól
Thierry Chapeau: A csodálatos palást
Volt egyszer, hol nem volt, volt egyszer egy királyság. Egy nap
Kóris herceg Borbolyától, a boszorkánytól bámulatosan szép
kelmét kap. A herceg megkoronázása után a kelméből palástot
varrat magának, mit sem sejtve annak varázserejéről.
4 éves kortól
15.30 Zsóka nagy papírszínháza
a Kaméleon Könyvközösség pavilonjánál:
Janikovszky Éva: Bertalan és Barnabás
Mulatságos mese egy dakszli ikerpárról, akik annyira
hasonlítanak egymásra, hogy elég, ha csak egy dakszlit
képzünk el, mert a másik úgyis pontosan ugyanolyan.
Sajnos még a nyakukba fűzött kék és piros selyemszalag sem
segít megkülönböztetni őket, ha Borbála néni összekeveri,
melyik szint melyik kutya nyakába tette. A humoros helyzetek
egymást követik. Janikovszky Éva népszerű meseje a szeretet
adásának és elfogadásának módjairól szól. 4 éves kortól
15.00-19.00 a Nagyerdei Szabadtéri Színpad pavilonja
Amadeus köztünk jár – Mozart így, Mozart úgy
könyvsziget a Debreceni Egyetem kommunikáció szakos
hallgatóinak közreműködésével

SZÍNPAD
15.00 FISZ/Book – Farkas Arnold Levente *anyám teste* című
kötetének bemutatója, moderál Herczeg Ákos
16.00 R25 – A rendszerváltás után született generáció
a magyar lírában
a 193. JAK-füzet bemutatója, beszélgetés, felolvasás,
moderál Papp Sándor
17.00 Áfra János **Két akarat** című kötetének zenés-verses
bemutatója Lázár Domokossal (Pegazusok Nem Léteznek, Esti Kornél)
18.00 MeloDisztik Duó-koncert (Szeder-Szabó Krisztina és Turchányi Dániel)
19.00 Párdon-koncert

OLVASNI ARANY!

A 86. ÜNNEPI KÖNYVHÉT DEBRECENBEN

Az Ünnepi Könyvhét egyedülálló magyar kulturális rendezvény-sorozat: több mint nyolc évtizedes múlttal, s évről évre töretlen sikerrel és népszerűséggel. Az első Ünnepi Könyvhetet Supka Géza kezdeményezésére tartották meg 1929-ben. A szervezők kezdettől arra törekedtek, hogy a könyvírás és a könyvkiadás ünnepét a társzművészetek - az élő szó, az ének, a zene és a tánc - szépségével színesítsék, s igazi közösségi élménnyé tegyék.

Debrecen régóta részt vállal e nemes tradíció ápolásában. A Református Kollégium, az Alföldi Nyomda és az Egyetem városában az Ünnepi Könyvhét a kulturális nagyrendezvények egyike, amely immár harmadik éve új koncepció szerint valósul meg. A megújult könyvhétnek továbbra is legfontosabb célkitűzése Debrecen változatos kulturális hagyományainak felidézése, az írók és olvasók személyes találkozásának előtérbe helyezése, a könyves napok igazi fesztivállá alakítása. A rendezvény idei szlogenje – „*Olvasni arany!*” – az olvasás népszerűsítését szolgálva a könyvekkel való találkozás élményszerűvé tételét, a könyvekkel való életre szóló barátság megerősítését hangsúlyozza.

A Csapó utcai sétálóövezet szabad terén, valamint a Kölcsey Központ, a Méliusz Juhász Péter Könyvtár, a Libri Könyvesbolt és a Butiq szellembarát szegleteiben találhat újra egymásra az irodalom és közönsége, az író és olvasó, a könyvkiadó és a kereskedő. A közönség ankétokon és dedikálások alkalmával személyesen is találkozhat kedvenc költőjével, írójával. A rendezvény díszvendége Oravecz Imre, a Debrecenből indult költő-író, akivel többek között Szajla-verseiről és Amerikába kivándorolt őseinek szentelt regényfolyamáról (*Ondrok gödre*, *Kaliforniai fűj*) fogunk beszélgetni. Vendégünk lesz Szabó T. Anna és Dragomán György, a közelmúlt két jelentékeny sikert arató könyvének, a *Senki madarának* és a *Máglyának* a szerzője. Ismét nagy hangsúlyt fektetünk a gyermekirodalom népszerűsítésére: Kollár Árpád Debrecenben is bemutatja díjnyertes kötetét, a *Milyen madárt*.

Várjuk a Könyvutcába a Csodaceruzát, a Kaméleon Könyvközösséget, a Kolibri Könyvkiadót, a József Attila Kör és a Fiatal Írók Szervezetének ifjú alkotóit, s a megannyi könyvbemutatóra és zenes előadásra a gyermekeket és a felnőtteket!

Szeretettel és tisztelettel várjuk Önt is!

Nézelődni, a könyvekbe belelapozni, olvasni!

Szirák Péter irodalomtörténész,
a rendezvény kurátora



ORAVECZ IMRE,
a 86. Ünnepi Könyvhét
és 14. Gyermekkönyvnapok
debreceni programjainak
díszvendége

Oravecz Imre, a *Héj*, az 1972. szeptember, a *Halászóember*, az *Ondrok gödre* és a *Kaliforniai fűj* szerzője, aki hátat fordított a nagyvárosi túlekedésnek és visszatelepült szülőfalujába, a Mátra lábánál fekvő Szajlára. A költő, aki a hetvenes évek elején szokatlan, különös hangot ütött meg, merész utakat járt be Traktól a hopi indiánokig, s versei mindig is kevesek fontos ügye maradt. A személytelenítő, tárgyyszerű beszédmódtól a visszafogottan, de félreérthetetlenül megnyilvánuló szenvedélyességig jutott – a napnyugati világ, az okcidentális Európa és Észak-Amerika költői nyelvétől, bölcséleti világától, kényelmes, fényes idegenségétől a szajlai elhanyagolt földekig, a kipusztított erdőkhöz, a restségbe forduló, pusztuló falusi életig. A legszemérmesebb személyességig. Az övétől az övéig – akik már nincsenek.



Bőjte Csaba ferences szerzetes

„Ahogy a kisgyerek nekiül és építgeti a homokvárat, a teremtő Isten kis partnere. Amikor az érett férfi otthont teremt, akkor ugyanazt teszi, mint a homokvárat építő gyermek, csak magasabb szinten – az alkotás mélyebb vetületét ismeri meg. Amikor valaki közösséget formál, nem malteros téglákból rakja azt össze, hanem szívből, lélekből, tiszta eszmékből, értelembe, így száll szembe a földi életben meglévő hiányosságokkal, hibákkal. Mikor valaki egy családot, egy lelkesítést, egy intézményt, „megszül”, embereket keres, akikkel összefoghat, és kölcsönösen segítik egymást – ez megint homokvárépítés, csak magasabb szinten. Miközben a kisgyermek megtanulja, hogy milyen magasra rakhatja a homokfalat, hogy az még ne dőljön össze, megérti a vár építésének titkát. A felnőtt ember megérti a családi ház építésének fortélyát vagy a közösség teremtésének szépségét, gyönyörét, értelmét – ez mind intenzívebben, de ugyanaz.”



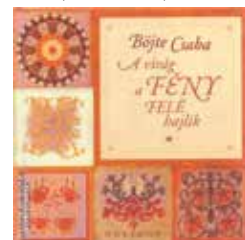
Kollár Árpád a Milyen madár című nagy sikerű könyvéről

„A kísérlet, a játék során persze arra is törekedtem, hogy sokféle legyen a könyv, hiszen sokféle vagyunk, illetve önmagában egy ember is sokféle. Nekem is olykor ehhez a vershez van kedvem, máskor a másikkhoz, néha meg semelyikhez. A *Milyen madárban* bőven van játék, humor, furcsaság is, hiszen ilyen az élet, sokféle, mindenféle, vidám, szomorú, félelmesztő, kíváncsiságos, játékos. Jó, nagyon jó. Egy biztos, nem akartam felszínesen vicceskedő gyerekverskötetet írni, mert abból már van elég a piacon.”



Szabó T. Anna a Senki madara című kötetéről

„Én tulajdonképpen tüntetés helyett írtam ezeket a verseket. Sajnos nem tudok hinni a demonstrációkban, mert nekem mindig a gyerekkorom román tömegrendezvényeit idézik fel, ahol vezényszóra kellett megjelenni. Egyszer Szalóki Ágival beszélgettünk éppen akkor, amikor felkérték, hogy beszéljen egy ellenzéki tüntetésen, és elmondtam neki, hogy mennyire fontos nekem Babits Mihály *Jobb és bal* című verse. Ennek az a lényege, hogy se jobbra, se balra, hanem fölfelé kell nézni, és hogy a tetteinket irányító drótokat nem emberek tartják a kezükben. A kétely kétfelé húz, de felfelé mindig lehet kapaszkodni.”



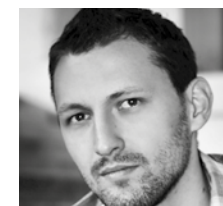
Dragomán György – Máglya

„Amikor az első novellámat publikáltam, akkor is készült olyan kép, amelyen nagyon mosolygok. Nyilván azért mert az az első publikációm volt. Kérdezték is tőlem: „Maga ilyen ír, és így vigyorog hozzá?” (nevet) És akkor mondtam: „A mosollyal az van, hogy örülök a túlélésnek, mert írni durván életveszélyes dolog!” Az ember szemben van a sötétséggel, és van esély rá, hogy akár bele is halhat. Nem akarom ezt túldramatizálni, de valóban így van. És ez a mosoly arról szól, hogy az ember szemberohógi a halált is! Meg ezt az egész sötétséget. Ezt kell csinálni, szembe kell rohogni.”



Farkas Arnold Levente – anyám teste

„A vers varázsige. Az értelem lendülete és az érzékek szédülete. Születés és halál kergetőzése, az anya testének berendezése, a történet nyelvvé és a nyelv történetté válása. A versolvasás törekény eseményjellegét ölt, amikor a dolgokat újra felismerni nem, csak újra megismerni lehet. A szerzetes gyönyörködik. A vers színháza elvarázsol és feltámaszt minden este.”



Áfra János – Két akarat

„Az R25 antológia a KULter.hu öszeállításának továbbgondolása. 25 tehetséges fiatal szerző verseiből szegeztem, akik többé-kevésbé egy korosztályhoz tartoznak, de máris szinte valamennyien karakteres nyelven írnak. Versviláguk más és más lírai hagyományokkal és megszólalásmódokkal lép párbeszédbe, a kérdéseik viszont hasonlóak, mint általában a költőké. Ahogy az antológia sok szerzőjét, úgy a *Két akarat* című kötet írásakor engem is elsődlegesen a párkapcsolati kérdések foglalkoztattak, s hogy a családi minták miképp határozzák meg ezeknek az alakulását.”

